

DIPLOMADO

CULTURA ORGANIZACIONAL: INTERVENCIÓN DISCURSIVA EFECTIVA EN CONTEXTOS ORGANIZACIONALES

Certificación UTN-FRD



Destinatarios

El Diplomado está dirigido a profesionales y agentes institucionales que se desempeñan en roles de liderazgo, gestión, comunicación o consultoría organizacional, tales como:

- ▶ Directivos y líderes de equipos en instituciones públicas o privadas.
- ▶ Consultores y coaches organizacionales.
- ▶ Responsables de gestión humana, clima y cultura interna.
- ▶ Comunicadores institucionales y profesionales.
- ▶ Educadores, profesionales de la salud y del campo social que gestionen proyectos colectivos o lideren equipos interdisciplinarios.

Propósito formativo

Formar profesionales capaces de:

- ▶ Comprender las organizaciones como espacios simbólicos atravesados por relatos y metarrelatos.
- ▶ Leer críticamente los discursos institucionales dominantes, identificando patrones narrativos, silencios estructurales y dispositivos de poder.
- ▶ Desarrollar estrategias de intervención narrativa que favorezcan la transformación cultural, el fortalecimiento del sentido colectivo y la coherencia simbólica.
- ▶ Diagnosticar y rediseñar narrativas institucionales desde una perspectiva ética, situada y no funcionalista.

Evaluación y certificación

- ▶ La evaluación será formativa y procesual, incluyendo:
- ▶ Participación en actividades sincrónicas.
- ▶ Elaboración de un proyecto final de intervención narrativa para una organización real o simulada (diagnóstico, análisis, diseño de intervención y piezas narrativas).

TEMARIO POR MÓDULO

MÓDULO 1 **La cultura como relato invisible**

- ▶ Cultura organizacional como dispositivo simbólico.
- ▶ El paradigma de la cultura como campo de sentido, conflicto y poder.
- ▶ Diagnóstico narrativo: relatos oficiales, encubiertos y emergentes.
- ▶ El lugar de la narrativa en la reproducción institucional.

MÓDULO 2 **Discursos, tensiones y autoridad simbólica**

- ▶ La voz institucional: quién narra, qué se dice y qué se omite.
- ▶ El líder como narrador de sentido.
- ▶ Tipologías culturales como estructuras narrativas.
- ▶ Polifonía, tensiones internas y relatos en disputa.

MÓDULO 3 **Escritura institucional y clima discursivo**

- ▶ Lenguaje organizacional: metáforas, rituales y silencios.
- ▶ El simulacro cultural y las falsas armonías.
- ▶ Diagnóstico del relato simbólico-afectivo.
- ▶ Reescritura discursiva como intervención cultural.

MÓDULO 4

Storythinking: pensar con historias

- ▶ La narrativa como estructura organizadora de decisiones.
- ▶ Relatos de crisis, cambio y resiliencia organizacional.
- ▶ Diseño de narrativas institucionales con sentido estratégico.
- ▶ Casos reales: análisis crítico de storytelling institucional.

MÓDULO 5

Transformación cultural y ética narrativa

- ▶ Cultura del cambio vs. cultura del simulacro (lectura crítica).
- ▶ Afectos, vínculos y autoridad: lo emocional como matriz cultural.
- ▶ Narrativas disfuncionales: eufemismos, ruido y sobrecomunicación.
- ▶ Diagnóstico de climas discursivos.

MÓDULO 6

Hacia organizaciones con relato propio

- ▶ Cultura de autoría: instituciones que se narran a sí mismas con autenticidad.
- ▶ Intervención narrativa estratégica: herramientas y protocolos.
- ▶ Memoria institucional crítica: entre el archivo y el porvenir.
- ▶ Presentación de proyectos finales: propuestas narrativas de transformación.